



Título: La práctica de la innovación educativa

Joaquín Paredes y Agustín de la Herrán (coords.) Miguel Ángel Santos, José Luis Carbonell y Joaquín Gairín

Editorial Síntesis

ISBN: 978-84-975665-5-1

2009, Madrid

®

Indice

Presentación..... 15

PARTE 1

Los docentes innovadores investigan
y definen la escuela innovadora

**1. Cambio y mejora. La innovación en el aula,
equipo de profesores y centro**..... 21

Joaquín Gairín

1.1. Promover la innovación..... 21

1.1.1. Cambio y mejora..... 21

1.1.2. De lo personal a lo institucional..... 24

1.2. La actividad colectiva..... 26

1.2.1. Del aglomerado a la comunidad formativa..... 26

1.2.2. La cultura colaborativa como meta..... 28

1.3. El desarrollo de comunidades activas y comprometidas.....	30
1.3.1. El Centro como comunidad de aprendizaje.....	30
1.3.2. El Centro educativo como espacio de desarrollo profesional....	32
1.4. El funcionamiento colectivo.....	33
1.4.1. La filosofía que se va a aplicar.....	33
1.4.2. Las estructuras de apoyo.....	34
1.4.3. Las estrategias que se van a utilizar.....	40
1.5. Consideraciones finales.....	43
Actividades.....	46
2. Equipos directivos e innovación.....	49
<i>Miguel Ángel Santos</i>	
2.1. Profesionalismo.....	52
2.2. Gerencialismo.....	52
2.3. Personalismo.....	53
2.4. Sexismo.....	53
2.5. Perennialismo.....	54
2.6. Autoritarismo.....	55
Actividades.....	56
3. La formación inicial de los profesionales de la enseñanza.....	57
<i>Miguel Ángel Santos</i>	
3.1. La concepción del profesor.....	59
3.1.1. Perspectiva técnica: la didáctica como ciencia de aplicación...	60
3.1.2. Perspectiva práctica: la didáctica como ciencia de indagación	61
3.2. La simbiosis teoría/práctica.....	63
3.3. Las paradojas de las instituciones de formación.....	64
3.4. La coordinación internivelar.....	65
Actividades.....	66

PARTE II

Una escuela innovadora resuelve sus problemas y retos del día a día

4. La atención a la diversidad y la mejora de la convivencia multi/intercultural.....	69
<i>José Luis Carbonell</i>	
4.1. Principios generales de la atención a la diversidad.....	70
4.2. Mejora de la convivencia multi/intercultural.....	73
4.2.1. Abordaje de la inclusión desde diversas perspectivas.....	73
4.2.2. Educación compensatoria. Modalidades.....	76
4.2.3. Otras actuaciones compensadoras.....	79
Actividades.....	86
5. El modelo inclusivo: política y programas en España.....	87
<i>José Luis Carbonell</i>	
5.1. El modelo inclusivo.....	87
5.2. Ejemplos de programas de inclusión.....	89
5.2.1. El caso de la inclusividad en Andalucía.....	89
5.2.2. El caso de la inclusividad en Aragón.....	90
5.2.3. El caso de la inclusividad en las Islas Baleares.....	90
5.2.4. El caso de la inclusividad en las Islas Canarias.....	90
5.2.5. El caso de la inclusividad en Castilla-La Mancha.....	90
5.2.6. El caso de la inclusividad en Castilla y León.....	90
5.2.7. El caso de la inclusividad en Extremadura.....	91
5.3. Otros programas y proyectos.....	92
5.3.1. Escuelas de bienvenida.....	92
5.3.2. Planes de acogida.....	96
5.3.3. El Proyecto Madrid: Éxito para todos.....	98

5.3.4. El Programa MUS- E.....	98
5.3.5. El Programa INDIE.....	99
Actividades.....	100
6. Prevención de la violencia escolar.....	101
<i>José Luis Carbonell</i>	
6.1. Prevención de la violencia escolar. La convivencia en los centros educativos.....	102
6.1.1. Violencia escolar versus convivencia.....	103
6.1.2. Factores determinantes de la violencia escolar.....	104
6.2. Estadios de la conflictividad escolar.....	113
6.2.1. Conflictos primarios.....	114
6.2.2. Conductas disruptivas.....	115
6.2.3. Conductas antisociales.....	116
Actividades.....	117
7. Resolución de conflictos en los centros de Secundaria desde una perspectiva innovadora.....	121
<i>José Luis Carbonell</i>	
7.1. Cómo abordar los conflictos.....	121
7.1.1. Los conflictos entre iguales.....	123
7.1.2. Tres pilares sobre los que construir la convivencia.....	126
7.2. Propuestas institucionales.....	129
Actividades.....	130

Una escuela innovadora
trabaja centros de interés innovadores

8. Técnicas didácticas en la práctica de la creatividad formativa. 135

Agustín de la Herrán

8.1. Técnicas para mejorar la comunicación inicial.....	137
8.2. Técnicas para disolver prejuicios y cultivar una razón sensible.....	139
8.3. Técnicas para la autoafirmación, la confianza y la colaboración.....	143
8.4. Técnicas para saborear la creatividad.....	145
8.5. Técnicas relacionadas con el dibujo y la educación artística.....	154
8.6. Técnicas relacionadas con el lenguaje.....	155
8.7. Técnicas relacionadas con metáforas transferibles a la vida.....	159
Actividades.....	160

9. La educación como tarea compartida entre familia y escuela.

Casas y centros de niños de Educación Infantil..... 161

José Luis Carbonell

9.1 La educación como tarea compartida entre familia y escuela.....	161
9.1.1. La familia.....	162
9.1.2. Relaciones familia-escuela: canales de comunicación.....	165
9.2. La atención al alumnado de cero a seis años.....	166
9.2.1. Características de la etapa: principios y fines.....	167
9.2.2. Objetivos de la Educación Infantil.....	168
9.2.3. El currículo. Áreas de la etapa.....	169
9.2.4. La evaluación en la etapa de Infantil.....	173
9.2.5. Tipos de centros. Requisitos mínimos.....	173
Actividades.....	178

10. La escuela que aprende. Retos, dificultades y esperanzas... 179

Miguel Ángel Santos

Actividades.....	188
------------------	-----

PARTE IV

Una escuela innovadora trabaja en lo no formal como en lo formal

11. Las escuelas con práctica de educación ambiental..... 191

Joaquín Paredes

11.1. Trabajar por la ecoalfabetización en las escuelas.....	192
11.2. El efecto Attenborough.....	198
11.3. Un trabajo para la ciudadanía activa y con la ciencia.....	199
11.4. Los niños deben intervenir en el ecodiseño.....	201
11.5. Consideraciones finales.....	203
Actividades.....	204

12. Innovación en los procesos de educación a lo largo de la vida..... 207

Joaquín Paredes

12.1. Aprendizaje abierto, aprendizaje a lo largo de la vida y enseñanza flexible.....	210
12.1.1. La Universidad social y la enseñanza flexible.....	213
12.1.2. Educación no formal al servicio de la comunidad y adaptada a los sujetos.	215
12.2. Formación profesional y ocupacional.....	215
12.3. Formación continua	218
12.4. Educación de adultos.....	219
12.5. Educación a distancia.....	223
12.5.1. Aspectos didácticos de la educación a distancia.....	223
12.5.2. Televisión educativa.....	226

12.5.3. e-Learning.....	229
12.6. Consideraciones finales.....	232
Actividades.....	232
13. Técnicas de enseñanza para la innovación didáctica: introducción a programación.....	235
<i>Agustín de la Herrán</i>	
13.1. Una introducción operativa a las técnicas de enseñanza.....	235
13.1.1. Sentido formativo de las técnicas de enseñanza.....	235
13.1.2. Selección de la técnica más adecuada.....	235
13.1.3. Cautiones para la práctica.....	235
13.2. Una clasificación de técnicas de enseñanza desde la Didáctica General.....	237
13.3. Apoyos didácticos para el desarrollo de todas las técnicas de enseñanza.....	238
13.4. Técnicas de enseñanza para la programación didáctica: las unidades didácticas.....	242
Actividades.....	249
14. Técnicas de enseñanza basadas en la exposición y la participación.....	251
<i>Agustín de la Herrán</i>	
14.1. Consideraciones sobre la exposición docente.....	251
14.2. Mejora del método expositivo.....	253
14.3. Técnicas de enseñanza para apoyar la exposición docente.....	257
14.3.1. Mentefactos.....	257
14.3.2. Mapas conceptuales.....	261
14.3.3. Sondeos formativos.....	264
14.3.4. Diálogos simultáneos o cuchicheo.....	264
14.3.5. Lluvia o torbellino de ideas.....	265

14.4. Técnicas de enseñanza para la participación.....	268
14.4.1. Asamblea didáctica o coloquio.....	268
14.4.2. Rincones de actividad y de trabajo.....	269
14.4.3. Talleres didácticos.....	270
14.4.4. Laboratorio recreativo de ciencias o taller de ciencias.....	275
14.4.5. Salidas.1.....	275
Actividades.....	278
15. Técnicas de enseñanza basadas en la cooperación.....	279
<i>Agustín de la Herrán</i>	
15.1. Centradas en las competencias y el rendimiento de todos los miembros de la clase.....	279
15.1.1. Tutoría entre alumnos y enseñanza mutua.....	279
15.1.2. Formación mediante monitores.....	280
15.1.3. Resolución de problemas.....	281
15.1.4. Aprendizaje en grupos cooperativos.....	282
15.1.5. El último mohicano (campeonato de preguntas).....	287
15.2. Centradas en la realización de una meta común.....	289
15.2.1. Inmersión temática o proyectos temáticos.....	289
15.2.2. Proyectos didácticos.....	291
15.2.3. Antiproyectos (versión agorera del proyecto).....	296
15.2.4. Proyectos de investigación o pequeñas investigaciones.....	296
15.2.5. Reportajes científicos o artísticos de carácter cooperativo....	299
15.2.6. Stands.....	299
15.2.7. Feria de ciencias.....	299
15.3. Centradas en la orientación educativa del alumno.....	300
15.3.1. Prelaciones.....	300
15.3.2. Phillips 6.6 y Consejo de Representantes.....	302
15.3.3. Escenificaciones (role playing).....	304
Actividades.....	307

PARTE V

Una escuela innovadora reconstruye a diario la Didáctica

16. Materiales para la innovación educativa dentro y fuera del aula.....	311
<i>Joaquín Paredes</i>	
16.1. Introducción: cuando los recursos, materiales y tecnologías cambian el contexto.....	311
16.2. Los materiales en las prácticas de enseñanza.....	312
16.3. Aportaciones de las TIC en la transformación de los centros.....	313
16.4. Nuevas narrativas para otros estudiantes en otro mundo.....	320
16.5. La construcción de la realidad mediante la Web 2.0.....	321
16.6. En qué escuela puede producirse el cambio con TIC.....	324
16.7. Propuestas de futuro.....	325
Actividades.....	326
17. El proceso de evaluación de las innovaciones educativas.....	327
<i>Miguel Ángel Santos</i>	
17.1. Hay que evaluar los centros escolares.....	327
17.2. Tres caminos hacia la evaluación del Centro.....	328
17.2.1. Un sendero descendente.....	328
17.2.2. Un sendero ascendente.....	329
17.2.3. Un sendero en espiral.....	330
17.3. La evaluación: diálogo, comprensión y mejora.....	331
17.4. Las características de la evaluación.....	332
17.5. Dificultades y estrategias de superación.....	333
Actividades.....	334
18. Redefinir la enseñanza: un enfoque radical.....	335

Agustín de la Herrán

18.1. La redefinición como técnica para la indagación.....	335
18.2. Redefinición del contexto social de la enseñanza.....	336
18.2.1. El XX: un siglo ante el espejo.....	336
18.2.2. El pantanal del siglo XXI.....	336
18.2.3. Desorientación social y educativa en el siglo XXI.....	337
18.2.4. No estamos en la sociedad del conocimiento.....	338
18.2.5. Inmadurez social generalizada.....	339
18.2.6. La noción de "persona" se ha difuminado y se ha perdido de vista socialmente.....	340
18.2.7. Protagonismo secundario de la educación.....	340
18.2.8. Carencias esenciales en la educación.....	342
18.2.9. De la posible desorientación de la educación.....	342
18.2.10. Hacia una Educación de la Razón.....	344
18.3. Una redefinición de las dificultades de aprendizaje.....	344
18.4. Redefinición de algunos retos educativos.....	351
18.5. Redefinir la enseñanza para la formación.....	359
18.5.1. ¿Qué es enseñar?.....	360
18.5.2. Para qué enseñar.....	362
18.5.3. Características de una enseñanza futura.....	364
18.6. Nuevos retos para la innovación y formación del profesorado... 365	
18.6.1. Necesidad de conocer la Historia de la Enseñanza para la actualización profesional.....	365
18.6.2. El propio tradicionalismo como punto de partida.....	366
18.6.3. La formación docente como proceso de evolución y cambio exterior.....	367
18.6.4. La mala práctica didáctica como ámbito formativo preferente.....	368
18.7. Corolario: hacia una redefinición de la didáctica.....	370

Relación de autores

Joaquín Paredes Labra (coordinador)

Profesor titular de Didáctica de la Universidad Autónoma de Madrid. Docente de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Proveniente del sector no formal, ha colaborado con diversas universidades en el desarrollo de cursos de capacitación y perfeccionamiento en la integración de las TIC en todos los niveles educativos. Investiga sobre los usos de las TIC en educación.

Agustín de la Herrán Gascón (coordinador)

Profesor titular de Didáctica de la Universidad Autónoma de Madrid. Premio Extraordinario de Licenciatura, de Doctorado y Nacional de Licenciatura. Coordinador del Posgrado Oficial en Educación de la UAM. Autor de un centenar de artículos y una veintena de libros. Investiga sobre formación de profesorado, creatividad, complejidad y didáctica de la muerte.

Miguel Ángel Santos Guerra

Catedrático de Didáctica en la Universidad de Málaga. Diplomado en Psicología y en Cinematografía. Ha sido profesor en todos los niveles del sistema educativo. Fue director de colegio en Madrid y del ICE de la Universidad de Málaga. Ha escrito numerosos libros y artículos sobre organización, evaluación, género y formación del profesorado. Colabora periódicamente en algunas revistas nacionales e internacionales.

José Luis Carbonell Fernández

Ex-presidente del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid. Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Ha pasado por todos los puestos y niveles educativos: maestro, profesor de Enseñanza Secundaria, director de un centro educativo, responsable en la administración educativa madrileña. Es autor de diversos materiales sobre organización escolar, prevención de conductas desadaptadas y factores de riesgo social tales como "Escuelas de Bienvenida" para la incorporación y atención del alumnado inmigrante. En 2006 ha recibido el Premio "Infancia" de la Comunidad de Madrid. En 2007 la Encomienda de Alfonso X El Sabio.

Joaquín Gairín Sallán

Maestro, graduado social, licenciado en Pedagogía y Psicología y doctor en Pedagogía. Actualmente es catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona, dirige el Equipo de Desarrollo Organizacional (EDO) y actúa como consultor internacional sobre organización, conocimiento y cambio.

Presentación

En esta obra se ofrece una perspectiva de cambio centrada en el docente y lo que por abreviar llamamos la escuela, los niveles educativos no universitarios, sus aspiraciones y sus preocupaciones. Quiere ser una respuesta a una realidad siempre cambiante, la escolar; y además una referencia para la puesta en práctica de innovaciones exitosas por equipos de profesores y docentes en formación de España y Latinoamérica.

Este libro ve la luz cuando se divulga en la red el Manifiesto pedagógico "No es verdad", que promueve IRES (Investigación y Renovación Escolar), un grupo que alentaron los profesores Cañal y Parián, grupo relevante fuera de España, y tan necesario ahora como en los años noventa. El forzado título del Manifiesto, "No es verdad", apela a quienes copan la creación de opinión educativa en los medios de comunicación social. Denuncia que difunden estereotipos, clichés, lugares comunes, que hacen terapia del grito y, quizá, tienen intereses poco confesables (desmerecer lo público, acabar con los focos de cambio educativo, volver a la mera instrucción, y así). Desmonta además la tesis de que el sistema educativo español fue conducido a la ruina a principios de los noventa. La ruina, en todo caso, es el enquistamiento del sistema. Lo que queda tras varias reformas es una escuela con modelos transmisores, que pone su foco en la presentación de contenidos y la evaluación sancionadora, que no se interesa por valorar la diferencia o el cambio adaptativo, que son la realidad cotidiana de la escuela. Esperamos que este libro contribuya a superar una visión tópica del sistema educativo, de la actividad de los docentes, los estudiantes y la comunidad educativa, que ayude a innovar.

Esta obra defiende que la naturaleza del cambio y la innovación se perciben con mayor nitidez en lo menos regular. Son espacios de libertad donde los innovadores juegan con soltura. El cambio es una oportunidad y no un problema, parafraseando a

Senge. Ahora bien, la transformación de la realidad educativa se traslada a lo regular, pues el cambio en educación siempre es buscado y planificado.

El libro se articula en cinco ejes:

1. En el primero, *Los docentes innovadores investigan y definen la escuela innovadora*, Joaquín Gairín y Miguel Ángel Santos Guerra recuerdan la importancia de la implicación de los docentes, en tanto que equipos, en los procesos de cambio; su preocupación por conocer y estar cerca de la infancia y su compromiso social. La innovación está ligada a diferentes procesos, para empezar la evaluación e investigación de lo cotidiano, y generalmente a problemas de la práctica profesional. La innovación implica a más agentes. Están dentro de la escuela, además de los docentes el equipo directivo, y pueden estar entre quienes se relacionan con la escuela desde fuera, padres, otras escuelas, movimientos ciudadanos, Universidad, en particular quienes forman a los futuros docentes. Contra las creencias más rancias, a la innovación le preocupan la tarea bien hecha y el éxito de las personas, que los estudiantes de hoy consigan su primer empleo mañana y la ciudadanía responsable.
2. En el segundo eje, *Una escuela innovadora resuelve sus problemas y retos del día a día*, José Luis Carbonell se aproxima a las problemáticas de la inclusión, la violencia y la multiculturalidad, contextualizadas en programas concretos y abordadas con originalidad.
3. En el tercer eje, *Una escuela innovadora trabaja centros de interés innovadores*, Agustín de la Herrán y José Luis Carbonell se detienen en el papel educativo de los centros de Infantil, así como en el alcance de la creatividad en todos los niveles educativos, preguntándose con Miguel Ángel Santos Guerra si los innovadores son capaces de aprender a partir de elementos creativos en el espacio escolar.
4. En el cuarto eje, *Una escuela innovadora trabaja en lo no formal como en lo formal*, Joaquín Paredes se aproxima a experiencias no formales de Educación

Ambiental y transita espacios de Educación a lo largo de la vida, con diferentes formatos, tan sugerentes a quienes buscan nuevas narrativas y actualizar sus compromisos con la realidad de la escuela. Las soluciones son plurales y diversas, y no dejan en paz al ojo inquieto.

5. En el quinto y último eje, Una escuela innovadora reconstruye a diario la Didáctica, Agustín de la Herrán, Joaquín Paredes y Miguel Ángel Santos se preguntan por las aportaciones de la innovación a la reformulación de algunos de los hitos clásicos de la Didáctica como la metodología, los materiales y la evaluación. Se ofrecen repertorios y sugerencias de trabajo, para que la Didáctica tampoco muera.

En cada capítulo se incluye algún ejemplo para ilustrar el esfuerzo de los equipos de profesores en los procesos de innovación, y algún elemento de la historia de la pedagogía que es precedente de ese cambio. También hay herramientas, técnicas y estrategias. La obra cuenta con una propuesta de actividades que son una invitación a la reflexión colectiva, en el seno del equipo docente o en los espacios de formación inicial y continua.

Ni hubo Arcadia ni ninguna reforma educativa ha obrado maravillas, nos dicen en el Manifiesto del que hablábamos al principio, no había una base para proyectar una historia llena de innovaciones ni una cultura pedagógica basada en la discusión y la reflexión de los profesionales con la que mantener viva esa ni ninguna otra reforma. Algo que hubiera hecho que no nos perdiéramos. Esperamos que este libro nos ayude en la próxima reforma pero, sobre todo, en la próxima innovación.